

L'Orchestra milanese di
mandolini e chitarre



Dal 1960



www.mandoliniamilano.it



Mandolini a Milano

Comune di Locate di Triulzi
Città Metropolitana di Milano



Orchestra a plectro Città di Milano

GRANDI MUSICHE...



...PER GRANDI FILM

Locate di Triulzi
Auditorium – Centro Polifunzionale
via Calori
sabato 16 aprile 2016, h. 21.00

L'ASSESSORE
ALLA CULTURA E TEMPO LIBERO
Maurizio Dones

IL SINDACO
Davide Serranò

Orchestra a plettro "Città di Milano". Nasce nel 1960 dalla fusione di due vecchie e valorose formazioni milanesi: l'Accademia Mandolinistica di Milano e il Circolo Mandolinistico Rinaldi. Da allora, l'Orchestra ha tenuto centinaia di concerti in Italia ed in Europa, realizzando anche incisioni discografiche, partecipando a trasmissioni televisive e radiofoniche e prestando i propri solisti per manifestazioni in teatri famosi. Sotto l'attuale Direzione ha partecipato al Festival Internazionale di Taormina e si è esibita a Barcellona, in Spagna, in luoghi prestigiosi quali la Cattedrale della Sagrada Familia e il Teatro Liceu.

Augusto Scibilia. Diplomato in contrabbasso al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, ha collaborato con numerose orchestre sinfoniche: la Rai di Milano, i "Pomeriggi musicali" e molte altre formazioni tra le quali "La piccola sinfonica di Milano" che nel decennio 1990-2000 ha rappresentato la più interessante proposta "altra" per la musica classica in Milano, accompagnando in molti concerti i pianisti Bruno Canino e Nikita Magaloff. Compositore autodidatta e inesauribile "curioso", ha collaborato con alcune compagnie teatrali componendo la musica di scena dei loro spettacoli. Dal 2008 dirige, con crescente entusiasmo, l'Orchestra a plettro "Città di Milano".

Maristella Censi. Si è formata con gli insegnanti della scuola teatrale "Quelli di Grock". Ha perfezionato le tecniche di racconto, creazione e interpretazione del personaggio, improvvisazione, uso dello spazio, dei tempi e attenzione teatrale con il regista G. Sansone e le pratiche dell'uso appropriato della voce e del corpo con il regista D. Manfredini. È andata in scena con testi di Barthes, Aub, Veneziani, Ionesco, Terron, Benni, Pazienza, lavorando con numerosi registi tra i quali G. Monticelli, G. Sansone, M. Maggioni, G. Stetur, S. Masieri e P. Frini.

Alyona Afonichkina. Diplomatasi brillantemente al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, inizia gli studi di violino a sei anni frequentando la Scuola Musicale Speciale presso il Conservatorio di Taskent (ex Unione Sovietica), dove incomincia l'attività cameristica e orchestrale all'età di sedici anni. Nell'ambito della musica classica collabora con numerose orchestre nazionali ed estere: "Orchestra Camerata Ducale" di Vercelli (con la quale ha accompagnato artisti del calibro di I. Oistrach, U. Ughi, S. Accardo, G. Apap ed altri), "Filarmonica Arturo Toscanini" (diretta da L. Maazel, M. Rostropovic ed altri), "Orchestra dell'Accademia del Teatro della Scala" (diretta da R. Muti), "Orchestra Filarmonica" di Baku (Azerbaijan), "Orchester der Tiroler Festspiele" (Austria), "Orchestra Accademia Musica Sacra" (diretta da D. Montrone).

www.mandoliniamilano.it



Mandolini a Milano

Associata alla
Federazione Mandolinistica Italiana



Affiliata al
CRAL del Comune di Milano



Sabato 16 aprile 2016, h. 21.00

ORCHESTRA A PLETTRO CITTÀ DI MILANO

Direttore Augusto Scibilia

Voce recitante Maristella Censi

Violino solista Alyona Afonichkina

da **Il gattopardo** N. Rota

Valzer "Verdi"

Mazurka

Valzer "del commiato"

da **Amarcord** N. Rota

Tema

da **Il mago di Oz** H. Arlen

Over the Rainbow

da **La stangata** S. Joplin

The Entertainer

da **Colazione da Tiffany** H. Mancini

Moon River

da **Zorba il greco** M. Theodorakis

Sirtaki

da **West Side Story** L. Bernstein

America

da **Schindler's List** J. Williams

Tema

da **Per qualche dollaro in più**, E. Morricone

Il buono, il brutto, il cattivo,

Giù la testa

Omaggio a Ennio

da **La vita è bella** N. Piovani

Viva Giosuè

